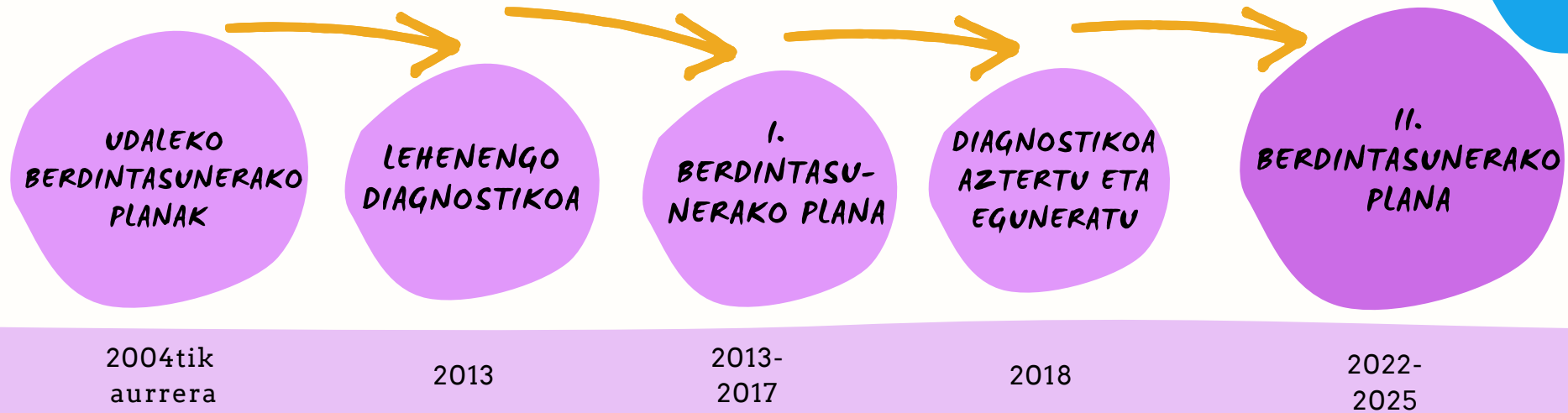


EMAKUMEEN ETA GIZONEN BERDINTASUNERAKO II. PLANA



EGILEA: DONOSTIA KULTURA  
AHOLKULARITZA TEKNIKOA: ERABERRIA GUNEA SL  
ONARTZE DATA: ABENDUA 2021

<b>1</b>	<b>Donostia Kulturaren ibilbidea berdintasunean</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>II. Berdintasunerako Plana diseinatzeko metodologia</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Donostia Kulturaren II. Berdintasunerako Plana</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Neurrien laburpena eremuaren arabera</b>	<b>7</b>
<b>5</b>	<b>Erakunde berdinzalea</b>	<b>10</b>
<b>6</b>	<b>Kultura berdingilea</b>	<b>28</b>
<b>7</b>	<b>Plangintza, jarraipena eta ebaluazioa</b>	<b>42</b>
<b>8</b>	<b>Aldatzeko prozedura</b>	<b>43</b>
<b>9</b>	<b>Eranskina</b>	<b>44</b>



Donostiako Udalak berdintasunerako bideari ekin zion 2004. urtean, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako lehen Planarekin. Urte hauetan zehar, Udalak bide hori eraikitzen jarraitu du eta orain laugarren plana ezartzen ari da. Egia da Donostia Kultura beti izan dela bide horretan, baina erakundea bere ibilbide propioarekin abiatu zen, modu sistematizatuan, 2013an, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako lehen Planarekin. Berdintasunerako lehen plana egin eta ezarri ondoren, erakundeak, 2018an, betetze-maila, prozesua eta lortutako emaitzak aztertu zituen, eta emakumeen eta gizonen berdintasunari buruzko diagnostikoa eguneratu zuen. Orain, ibilbide horretako ezagutzekin eta esperientziekin, Donostia Kulturak harago joan nahi du, eta beste urrats bat emango du II. Berdintasunerako Plana diseinatu eta ezarriz; berdintasun-erakunde gisa duen egitura indartzeko erronkari aurre egin nahi dio, bai eta berdintasunerako kultura eraldatzailea sortu eta programatzeko erronkari ere. Donostia Kultura bere gizarte-erantzukizunaren jakitun da, eta horregatik onartu du aldaketarako agente izateko konpromisoa.

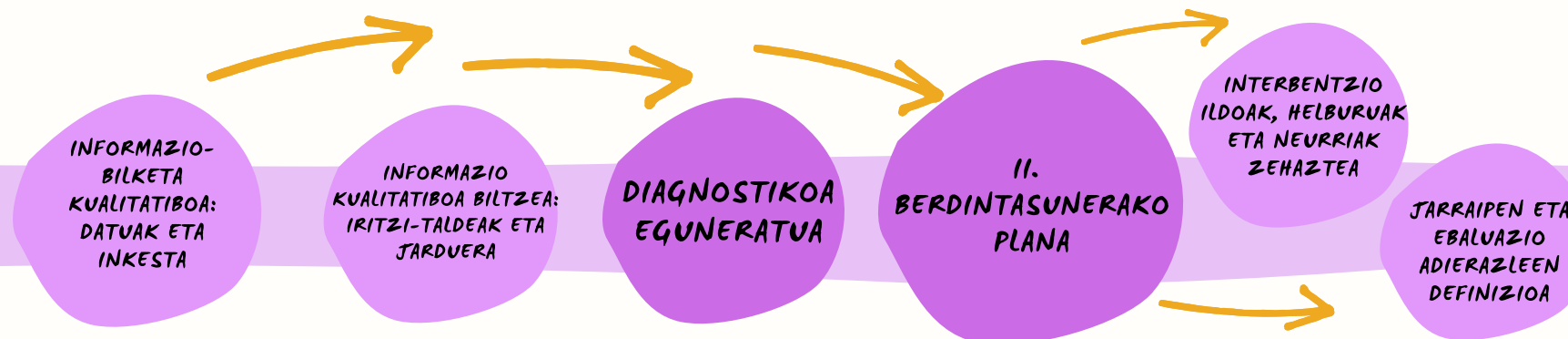
## GAKOA

II. Berdintasunerako Planaren bidez, beraz, barne kudeaketaren esparruan eragingo da, baita jardueraren berdintasunaren zeharkakotasunean ere, Donostia Kulturaren lana eta erronka kopurua handitzeko.

## 2 II BERDINTASUNERAKO PLANA DISEINATZEKO METODOLOGIA

DK

Hasiera-hasieratik, langileen parte-hartzea bermatu da, erakundea osatzen duten arloekin eta Berdintasun Batzordearekin bilerak eginez. Bilera horiek zuzendaritzako kideek eta langileen ordezkariak osatu dituzte.



Lana, azken dokumentu honetara iritsi arte, bost fasetan egin da. Lehenengoak ideiak sortzeko balio izan du. Horretarako, laguntza teknikoak hainbat topaketa dinamizatu ditu. 'Brainstorming' ahalik eta parte-hartzaileen egiteko, bilerak taldeka antolatu dira:

1. Berdintasun Batzordea, aurreko planaren diagnostikoan eta ebaluazioan identifikatutako indargune eta ahuleziei dagokienez.
2. Donostia Kulturako hainbat alorretako langileak, barne kudeaketari ekiteko.
3. Saio arinak, esparruen arabera lan egiteko eta jardueran ideiak sortzeko:



4. Hiriko kultur eragileak, kultur ekintzak bultzatzen dituzten emakumeak eta, batzuetan, Donostia Kulturari laguntzen diotenak.

Lehen fase honetan, guztira, 9 saio egin dira, eta 37 emakumek eta 6 gizonak hartu dute parte.

Baterako sorkuntza-prozesu horren ondoren, bigarren fasean, araudi- eta programa-esparrua aztertu da, eta arreta berezia jarri zaio Donostiako Udalaren Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako IV. Planari, Planean sartu beharreko konpromisoak identifikatzeko, berdintasunerako politiken ikuspuntutik.

Hirugarren fasean, proposamen horiek bi ildo nagusitan eta zortzi eremuetan bildu eta antolatu dira eta Donostia Kulturaren Emakumeen eta Gizonen bigarren Berdintasunerako Planaren zirriborroa egin da.

Zirriborroa bi lan saiotan aztertu eta adostu da: bata Berdintasun Batzordearekin eta bestea lehen fasean ideiak sortzen lagundu zuten arloetako pertsonekin. Zirriborroa aztertu ondoren, laguntza teknikoak behin betiko bertsioa prestatu du. Plana, infografia moduko laburpen batekin doa, Donostia Kulturako langile guztiei jakinarazteko eta helarazteko.

### 3.1. ITUNTZEN DUTEN ALDERDIAK

II. Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako Plana Berdintasun Batzordeak onartu du, Donostia Kulturako zuzendaritza eta langileen ordezkariak ordezkatzuz.

### 3.2. PERTSONA, LURRALDE ETA DENBORA EREMUA

II. Donostia Kulturaren Berdintasunerako Plana erakundeko langile guztiei aplikatuko zaie. Planak, gainera, **2022-2025** aldian izanen du indarra, Donostiako Udaleko Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako IV.Planarekin bat eginez.

### 3.3. EGITURA

II. Berdintasunerako Plana bi helburu estrategikotan egituratu da. Alde batetik, Donostia Kultura berdintasunezko erakunde bihurtzea; hau da, **erakunde berdinzalea**. Eta bestetik, berdintasuna sortzeko kultura eskaintzea; **kultura berdingilea** programatzea da ideia. Bi helburu horiek lortzeko, barneko nahiz kanpoko lanean eragina duten esparruetan esku hartzea erabaki da.

Guztira, zortzi eremu zehaztu dira, eta guztiek dituzte beren neurriak eta baita emaitza-adierazleak ere, II. Planaren indarraldian lortu nahi diren helburuak betetzen diren egiaztatzeko. Hauek dira:



Azkenik, helburuak lortzeko hemezortzi neurri zehaztu dira. Horietako bakoitzerako fitxa deskribatzaile bat garatu da, atal hauekin:

- EKINTZAK: neurriak banatzeko jarduerak.
- ARDURADUNA: neurria zuzentzen duen pertsona edo egitura jarraipenean erantzuten duen pertsona edo egitura.
- KRONOGRAMA: zein urtetan ezarriko den.
- BALIABIDEAK: dedikazio denbora, baliabide ekonomikoak, tresnak edo bestelako baliabide materialak.
- GAUZATZE-ADIERAZLEAK: ekintzei eta neurketari lotutako adierazleak.

Gainera, neurri bakoitza definitzeko, esparru legal-programatikoa eta Donostia Kulturaren diagnostikoa eta ebaluazioa hartu dira kontuan. Horregatik, esparru bakoitzaren amaieran, informazio hori jaso da. Neurri horiek, batzuetan, Donostia Kulturako departamentu jakin bati lotuta daude, eta honela identifikatu dira:

**KE** KULTUR ETXEAK

**L** LIBURUTEGIAK

**M** SAN TELMO MUSEOA

**F** FESTAK

Planaren amaieran, profesionalen, liburuen, filmen, tailerren edo hitzaldien bidez inspiratzeko atal bat ere sartu da. Atal hori adibide gisa erabil daiteke zehaztutako neurriak gauzatzeko.



BERDINTASUNERAKO  
KUDEAKETA

1.1. neurria	Berdintasunerako egitura indartu	13
1.2. neurria	Berdintasun-politiken komunikazioa indartu	14
1.3. neurria	Berdintasunari buruzko prestakuntza langileentzat	15
1.4. neurria	Udaleko Berdintasun Unitatearekin koordinazioa	16
1.5. neurria	'Udal-aurrekontuen azterketa genero-ikuspegitik' proiektuan parte-hartu	17

LAN  
OSASUNA

2.1. neurria	Sexu-jazarpen eta sexuan oinarritutako jazarpen kasuak ekidin eta haien aurrean esku-hartu	20
--------------	--	----

SOLDATA  
BERDINTASUNA

3.1. neurria	Balio bereko lanaren araberako soldata-analisia	22
--------------	---	----

KONTZILIAZIO  
ERANTZUKIDEA

4.1. neurria	Herritarrei zerbitzuak ematearekin bateragarriak diren kontziliazio-neurriak diseinatu	24
4.2. neurria	Gipuzkoako Foru Aldundiko kontziliazio erantzukideko lantaldean parte-hartu	25

BERDINTASUNERAKO  
BEHATOKIA

5.1. neurria	'LinkedIN DK Berdintasuna' sortu	30
5.2. neurria	Entzute aktiborako espazioak sustatu	31
5.3. neurria	Genero-irakurketak bultzatu	32

PROZEDURA  
SISTEMATIZATUA

6.1. neurria	'DK Testa' sortu	34
6.2. neurria	Berdintasuna, erosteko eta kontratatzeke irizpide gisa txertatu	35

EMAKUMEEN  
AHALDUNTZEA

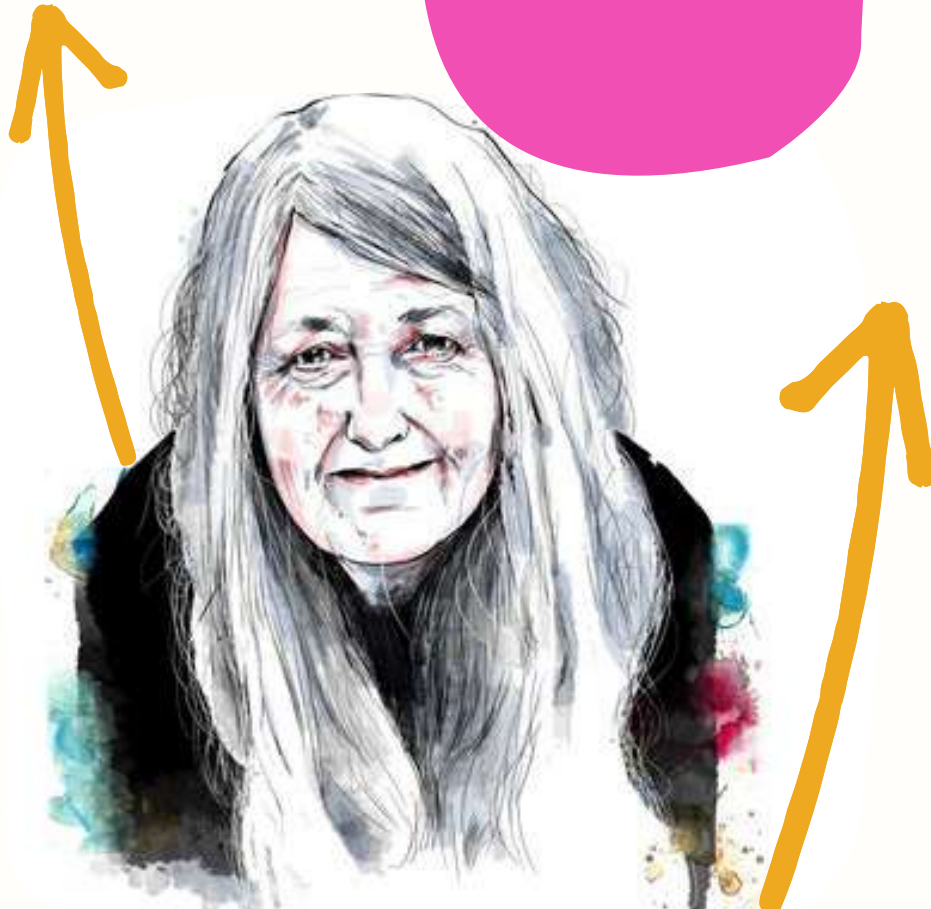
7.1. neurria	Donostialdeko kultur eragileekin aliantzak	37
7.2. neurria	Erreferenteak ikusarazi	38

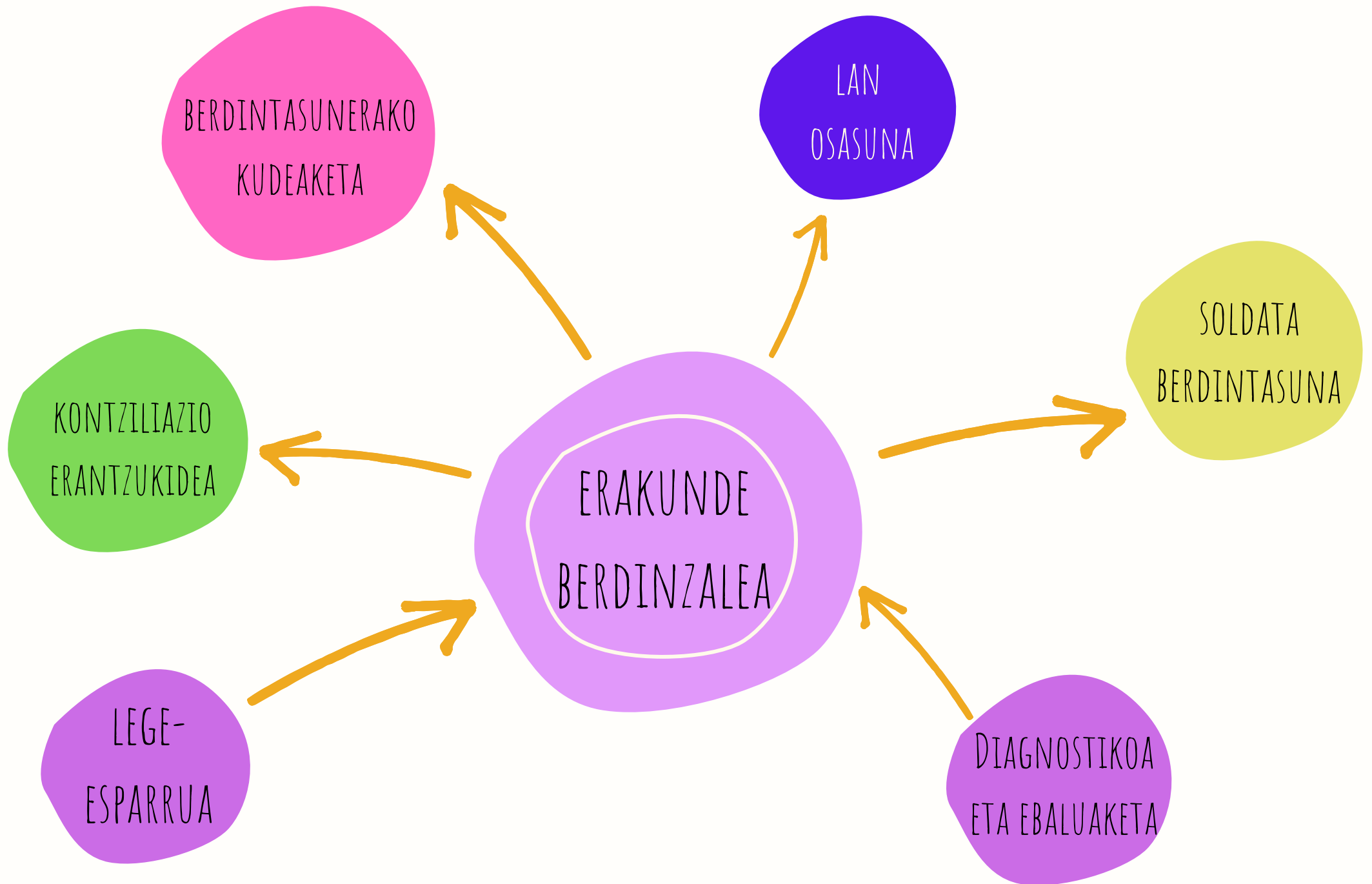
GUNE  
SEGURUAK

8.1. neurria	'Kultura espazioen puntu kritikoen mapa' landu	40
--------------	--	----

*"Ez da erraza emakumeak gizonetzko gisa kodetutako egitura batean sartzea: egitura aldatu behar da"*

Mary Beard





### BERDINTASUNERAKO KUDEAKETA

- Enpresarekiko gogobetetze-maila berdintasunaren arloan. Emandako batez besteko puntuazioa (inkesta)
- Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako Plan batekin ados daudenen % (inkesta)
- Berdintasunerako prestakuntza duten maila estrategikoko emakumeen %
- Berdintasunerako prestakuntza duten maila estrategikoko gizonen %
- Berdintasunean trebatutako maila taktikoko emakumeen %
- Berdintasunean trebatutako maila taktikoko gizonen %
- Berdintasunerako prestakuntza duten maila operatiboko emakumeen %
- Berdintasunean trebatutako maila operatiboko gizonen %

### LAN OSASUNA

- DK erakundean sexuagatik diskriminatuta sentitu direla dioten pertsonen kopurua (inkesta)
- DK sexu-jazarpena jasan duela adierazi duten pertsonen kopurua (inkesta)
- DK erakundean sexuagatiko jazarpena jasan duten pertsonen kopurua (inkesta)
- Inkestan DK sexu-jazarpeneko kasuen berri eman duten pertsonen kopurua (inkesta)
- Inkestan DK sexuagatiko jazarpena ezagutzen dutela adierazi duten pertsonen kopurua (inkesta)
- Txisteak eta iruzkin sexistak DK taldean ohikoak direla uste duten % (inkesta)

## SOLDATA BERDINTASUNA

- Soldata diferentzia ehunekotan, balio bereko lanpostu motaren arabera. Benetan jasotako oinarritzko soldata-batez bestekoa
- Soldata diferentzia ehunekotan, balio bereko lanpostu motaren arabera. Benetan jasotako soldata osoa - batez bestekoa
- Soldata diferentzia ehunekotan, balio bereko lanpostu motaren arabera. Benetan jasotako soldata osoa-mediana
- Soldata diferentzia ehunekotan, balio bereko lanpostu motaren arabera. Urteko oinarritzko soldata-batezbestekoa
- Soldata diferentzia ehunekotan, balio bereko lanpostu motaren arabera. Urteko soldata osoa-batez bestekoa
- Soldata diferentzia ehunekotan, balio bereko lanpostu motaren arabera. Urteko soldata osoa-mediana
- Ordainsariak emakumeen eta gizonen tratu- eta aukera-berdintasuna bermatzen duela uste dutenen ehunekoa (inkesta)

## KONTZILIAZIO ERANTZUKIDEA

- Adiskidetze eta malgutasun neurriak: Harreraren tasa erlatiboa
- Bateragarritasun eta malgutasun neurriak: hartzen diren emakumeen %
- Beren ustez, lanaren barne-antolamenduak lana eta bizitza pertsonala uztartzen laguntzen duten pertsonen % (inkesta)
- Bateragarritasun eta malgutasun neurriei emandako batez besteko puntuazioa (inkesta)



<p><b>1.1. neurria</b></p>	<p><b>Berdintasunerako egitura indartu</b></p>				
<p><b>Ekintzak</b></p>	<p>LEGE-ESPARRUA      DIAGNOSTIKOA ETA EBALUAKETA</p>				<p><b>Arduraduna</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Egungo egituraren <b>ordezkaritza zabaldu</b>.             <ul style="list-style-type: none"> <li>Egituraren osaera-irizpideak definitu.</li> <li>Egitura osatuko duten lanpostu/pertsonen harremana.</li> <li>Funtzionamendu era, kideen txandakatzea eta bileren maiztasuna definitu.</li> <li>Erakundearen Berdintasunerako Planaren arduraduna izango den lanpostua/pertsona zehaztu.</li> </ul> </li> <li>Berdintasun-egiturarekin batera lan egin dezaten, arlo handietan edo neurri espezifiko baten garapenarekin lotutako arloetan <b>lantalde txikien sorrera</b> baloratu.</li> <li>Bileraren edukiaren arabera, <b>"Hutsik dagoen aulkiaren" aukera</b> baloratu.             <ul style="list-style-type: none"> <li>Udaleko kultur eragileen, Berdintasun Unitatearen... parte-hartzea.</li> </ul> </li> </ul>					
<p><b>Kronograma</b></p>	<p><b>2022</b></p>	<p><b>2023</b></p>	<p><b>2024</b></p>	<p><b>2025</b></p>	<p><b>Gauzatze-adierazleak</b></p>
<p><b>Baliabideak</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>40 orduko dedikazioa</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Emakume kopurua Berdintasun egituran.</li> <li>Gizon kopurua Berdintasun egituran.</li> <li>Sortutako lantalde kopurua.</li> </ul>




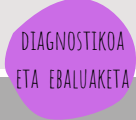
<b>1.2. neurria</b>	<b>Berdintasun-politiken komunikazioa indartu</b>
---------------------	---

Ekintzak	Arduraduna
<div style="float: right; margin-bottom: 10px;"> <div style="background-color: #800080; color: white; border-radius: 50%; padding: 2px 5px; font-size: 8px;">LEGE-ESPARRUA</div> <div style="background-color: #800080; color: white; border-radius: 50%; padding: 2px 5px; font-size: 8px;">DIAGNOSTIKOA ETA EBALUAKETA</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Berdintasunerako II. Planaren laburpen-infografia</b> bidaltzea, plana onartu ondoren.</li> <li><b>Harrera Eskuliburuan</b> DK-n Berdintasuna kudeatzeko martxan dauden tresna nagusien inguruko informazioa gehitu. Besteak beste: indarrean dagoen Berdintasunerako Plana, sexu-jazarpen eta sexuan oinarritutako jazarpen kasuak ekiditeko eta haien aurrean esku-hartzeko protokoloa.</li> <li>Honako edukiekin <b>"Newsletter morea"</b> edo barne podcast bat egin aldiro-aldiro langileei bidaltzeko:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Berdintasunerako kudeaketaren mugarri nagusiak: diagnostikoaren datu nagusien laburpena, indartutako berdintasun-egituraren osaera eta harekin harremanetan jartzeko modua...</li> <li>Sail ezberdinen esperientziak.</li> <li>Donostia Kulturako emakumeen lidergoak.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Administrazioa eta Baliabideak Zuzendari Teknikoa</li> </ul>

Kronograma	2022	2023	2024	2025	Gauzatze-adierazleak
Baliabideak	<ul style="list-style-type: none"> <li>152 orduko dedikazioa</li> <li>1.500 €</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Urtero bidalitako komunikazio-elementu kopurua.</li> <li>Harrera-eskuliburua jasotzen duten langile berrien %a, sexuaren arabera bereizita.</li> </ul>

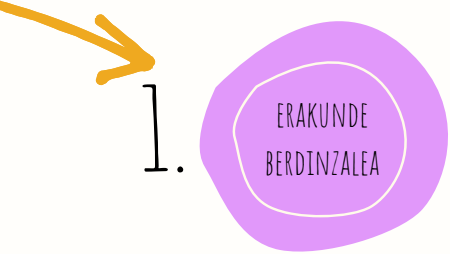




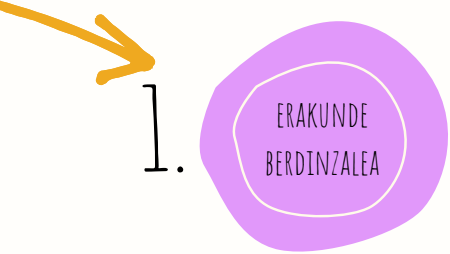
1.3. neurria	Berdintasunari buruzko prestakuntza langileentzat				
Ekintzak		 			Arduraduna
<ul style="list-style-type: none"> <li>Zuzendaritza taldearentzat eta zuzendaritza postuetan dauden emakumeentzat <b>lidergo feminista</b>ri buruzko prestakuntza-ekintza bat antolatu.</li> <li>Planaren neurrien eta erakundearen jarduera-eremu guztietan genero-ikuspegia txertatzearen inguruko <b>prestakuntza espezifiko</b>a eskaini.</li> <li><b>Udaleko Berdintasun Unitateak berdintasunaren arloan antolatutako prestakuntza-eskaintza</b> zabaldu.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>Administrazioa eta Baliabideak Zuzendari Teknikoa</li> </ul>
Kronograma	2022	2023	2024	2025	Gauzatze-adierazleak
Baliabideak	<ul style="list-style-type: none"> <li>950 orduko dedikazioa</li> <li>2.000 €</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Urtean eskainitako prestakuntza-ekintza kopurua.</li> <li>Berdintasunerako prestakuntza-ekintzetan parte hartu duen emakume kopurua, urtean.</li> <li>Berdintasunerako prestakuntza-ekintzetan parte hartu duen gizon kopurua, urtean.</li> </ul>



<p><b>1.4. neurria</b></p>	<p><b>Udaleko Berdintasun Unitatearekin koordinazioa</b></p>				
<p>Ekintzak</p>	<p>LEGE-ESPARRUA      DIAGNOSTIKOA ETA EBALUAKETA</p>				<p>Arduradunak</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donostia Kulturaren eta Udaleko Berdintasun Unitatearen arteko <b>solaskidea izendatu.</b></li> <li>• Urteko plangintza eta koordinazioa egiteko <b>Donostia Kulturaren eta Berdintasun Unitatearen arteko aldebiko bileretan</b> parte hartu.</li> <li>• Berdintasunerako udal-politikak bultzatzeko <b>arloen arteko bi koordinazio-egituretan parte hartu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Arlo bakoitzeko teknikarien ordezkariak parte hartzen duten Berdintasun Planaren Kudeaketa, Koordinazio eta Jarraipen Batzorde Teknikoa.</li> <li>◦ Planarekin lotura zuzena duten arloetako ordezkariak politikoak eta zuzendaritzak biltzen diren Berdintasunaren aldeko Sailarteko Batzorde Politiko eta Teknikoa.</li> </ul> </li> <li>• Donostiako Udalaren Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako <b>IV. Plana ezartzeko hartutako konpromisoak</b> plan honen urteko plangintza operatibora <b>ekarri.</b></li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Administrazioa eta Baliabideak Zuzendari Teknikoa</li> <li>• Festak Saila Zuzendari Teknikoa</li> <li>• Kultur Ekintzako teknikaria</li> </ul>
<p>Kronograma</p>	<p>2022</p>	<p>2023</p>	<p>2024</p>	<p>2025</p>	<p>Gauzatze-adierazleak</p>
<p>Baliabideak</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 96 orduko dedikazioa</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Urtean Batzorde Teknikoaren zenbat bileratan parte hartu den.</li> <li>• Parte hartu den Batzorde Politikoaren bilera kopurua, urtean.</li> <li>• Urtean Udalaren IV. Planean zenbat ekintzatan parte hartu den.</li> </ul>



<p><b>1.5. neurria</b></p>	<p><b>Udal-aurrekontuen azterketa genero-ikuspegitik proiektuan parte-hartu</b></p>				
<p>Ekintzak</p>	<p>LEGE-ESPARRUA      DIAGNOSTIKOA ETA EBALUAKETA</p>				<p>Arduraduna</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiektua <b>garatzeko</b> Aurrekontu Sailarekin eta Udaleko Berdintasun Unitatearekin <b>lankidetzan aritu</b>.             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Udal aurrekontuak egiteko fasean, Donostia Kulturako II. Berdintasun Planeko neurriak martxan jartzeko baliabide ekonomikoak <b>berdintasunerako partida espezifiko</b> gisa gehitu.</li> <li>◦ Genero-eragin positiboa duten aurrekontu-partidak identifikatu ahal izateko, <b>kontabilitate analitikoan</b> berdintasuna gastu-aldagai gisa sartu.</li> <li>◦ Urteko ekitaldia ixteko fasean, kontu-sail moreen <b>gauzatze jarraipena</b> egin.</li> </ul> </li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekonomia eta Finantzak Zuzendari Teknikoa</li> </ul>
<p>Kronograma</p>	<p>2022</p>	<p>2023</p>	<p>2024</p>	<p>2025</p>	<p>Gauzatze-adierazleak</p>
<p>Baliabideak</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 140 orduko dedikazioa</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aurrekontu eta Berdintasunarekin urtean egindako bilera kopurua.</li> <li>• Urtean berdintasunerako aurreikusitako partida espezifiko kopurua.</li> <li>• Urteko partida espezifikoak, guztira (€)</li> <li>• Urtean egindako gastua</li> <li>• Urteko gauzatze-maila (%)</li> </ul>



1.1. neurria	Berdintasunerako egitura indartu	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EAE-VII Plana.</b> Gobernu Ona. I. programa. Konpromiso Politikoa. BG.4. Berdintasunerako organo eta unitate administratiboak sortzea eta indartzea.</li> <li>• <b>U-IV Plana.</b> Gobernu Ona. 3. proiektu-emaitza. Planaren iraunkortasuna: Berdintasunerako egitura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berdintasunaren aldeko lan <b>eraginkorragoa</b> eskatzen da.</li> <li>• Kontratuetan <b>berdintasun klausulak</b> daude baina inork ez die jarraimendua egiten.</li> </ul>
1.2. neurria	Berdintasun-politiken komunikazioa indartu	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EAE-VII Plana.</b> Gobernu Ona. III. programa. Genero-ikuspegia lan-prozeduretan. BG.8. Komunikazioan berdintasuna txertatzea.</li> <li>• <b>U-IV Plana.</b> Gobernu Ona. 3. proiektu-emaitza. Planaren iraunkortasuna: Komunikazioa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Langileek nahiko <b>urrutitik bizi</b> izan dute Planaren baitan sortu den dinamika.</li> <li>• Harrera planean berdintasunarekiko konpromisoa azaltzen da, baina langileek <b>zalantzak</b> dituzte.</li> <li>• Sail desberdinen artean <b>harremana eta komunikazioa falta</b> da. Mezuak bidali/mezuak jaso.</li> </ul>
1.3. neurria	Berdintasunari buruzko prestakuntza langileentzat	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EAE-VII Plana.</b> Gobernu Ona. II. programa Berdintasunerako trebakuntza. BG.5. Prestakuntza ematea erakunde publikoetako langile guztiei, baita politikariei ere.</li> <li>• <b>U-IV Plana.</b> Gobernu Ona. Txertatutako 5. neurria.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jendaurrean lan egiten dutenek <b>formakuntza eskatzen</b> dute erabiltzaileen harremanagatik.</li> </ul>



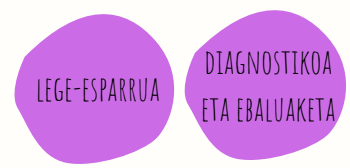
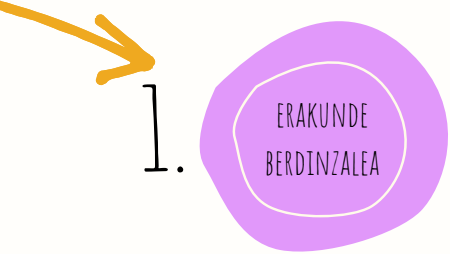
1.4. neurria	Udaleko berdintasun Unitatearekin koordinazioa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EAE-VII Plana.</b> Gobernu Ona. IV. programa Koordinazioa eta elkarlana. BG.13. Berdintasunerako koordinazioa eta elkarlana indartzea.</li> <li>• <b>U-IV Plana.</b> Gobernu Ona. Txertatutako 7. eta 8. neurriak.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berdintasun Zerbitzuarekin izan beharreko <b>solaskidetza hobetzea</b> komeni da.</li> </ul>	
1.5. neurria	Udal-aurrekontuen azterketa genero-ikuspegitik proiektuan parte-hartu	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EAE-VII Plana.</b> Gobernu Ona. III. programa. Genero-ikuspegia lan-prozeduretan. BG.10. Aurrekontuetan genero-ikuspegia txertatzea.</li> <li>• <b>U-IV Plana.</b> Gobernu Ona. 1. proiektu-emaitza. Aurrekontu eta kudeaketa plan feministak: Aurrekontuen analisia, genero ikuspegitik.</li> </ul>		



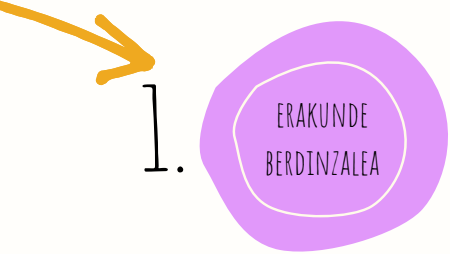
## 2.1. neurria Sexu-jazarpen eta sexuan oinarritutako jazarpen kasuak ekidin eta haien aurrean esku-hartu

Ekintzak	LEGE-ESPARRUA      DIAGNOSTIKOA ETA EBALUAKETA	Arduradunak
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sexu-jazarpen eta sexuan oinarritutako jazarpen kasuak ekidin eta haien aurrean esku-hartzeko protokoloa <b>berrikusi</b>, Donostiako Udalak egindako eguneratzearen arabera.</li> <li>Arrisku psikosozialak ebaluatzeko galdetegian <b>sexu-jazarpenari eta sexuan oinarritutako jazarpenari buruzko galderak</b> sartu.</li> <li>Jokabide sexista normalizatuak identifikatzeko <b>prebentzio-tresna espezifikoak diseinatu</b>. Adibidez: Entzute aktiboko espazioak.</li> <li>Zuzeneko arretan eta ekoizpenean dauden pertsonentzat <b>autodefentsa feministako</b> tailerrak eskaini.</li> <li>Beste erakunde/elkarte batzuen <b>esperientziak ezagutu</b>, genero-indarkeriarik gabeko espazio osasungarriak sortzeko.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Administrazioa eta Baliabideak Zuzendari Teknikoa</li> <li>Sindikatu eta ordezkariak</li> <li>Udaleko berdintasun teknikariak</li> </ul>

Kronograma	2022	2023	2024	2025	Gauzatze-adierazleak
Baliabideak	<ul style="list-style-type: none"> <li>195 orduko dedikazioa</li> <li>500 €</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Antolatutako autodefentsa tailer kopurua.</li> <li>Autodefentsa-tailerretan parte hartu duten langileen kopurua.</li> <li>Arrisku psikosozialak ebaluatzeko galdetegian sartutako galdera-kopurua.</li> <li>Ezarritako prebentzio-tresnen kopurua.</li> </ul>



2.1. neurria	Sexu-jazarpen eta sexuan oinarritutako jazarpen kasuak ekidin eta haien aurrean esku-hartu	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LOIMH 3/2007. Art. 48</b></li> <li>• <b>EAE-VII Plana.</b> Emakumeen aurkako indarkeriarik gabeko bizitzak. 7. programa. Detekzioa, arreta eta berroneratzea. 7.2.3.</li> <li>• <b>U-IV Plana.</b> Gobernu Ona. 1. proiektu-emaitza. Aurrekontu eta kudeaketa plan feministak: Berdintasunean oinarritutako giza baliabideen politika.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Langileek ez dute <b>protokoloa</b> ezagutzen.</li> <li>• Batzuetan komentario eta <b>txiste matxistak</b> daude.</li> <li>• <b>Kanpoko hornitzaileei</b> ez zaie konpromisoa zabaldu.</li> </ul>



## 3.1. neurria Balio bereko lanaren arabera soldata-analisia

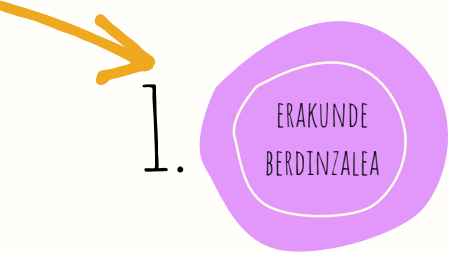
Ekintzak		Arduraduna
<ul style="list-style-type: none"> <li>Soldata-auditoretzaren eta ordainsari-erregistroaren legezko aginduei heldu, Ministerioak 2021ean garatzea aurreikusi dituen metodologiaren arabera.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Honakoak jasoko dituen <b>soldata-erregistro</b> bat egin: lanbide-kategoria, maila edo lanpostu bakoitzean kontzeptu horietako bakoitzean benetan jasotakoaren batez bestekoa eta mediana sartzea.</li> <li><b>Soldata-auditoretza</b> bat egin, eta, horretarako, erakundearen ordainsari-egoeraren diagnostiko bat eta, hala badagokio, antzemandako desberdintasunak zuzentzeko esku-hartze plan bat egin.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Administrazioa eta Baliabideak Zuzendari Teknikoa</li> </ul>

Kronograma	2022	2023	2024	2025	Gauzatze-adierazleak
Baliabideak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soldata-erregistroko tresna (hemen eskuragarri: <a href="http://www.igualdadenlaempresa.es">www.igualdadenlaempresa.es</a>)</li> <li>Soldata-auditoretzak egiteko gida teknikoa (argitaratzeke)</li> <li>Lanpostuak baloratzeko prozedura (argitaratzeke)</li> <li>110 orduko dedikazioa</li> <li>15.000 €</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikatutako balio bereko lanpostu edo kategorien kopurua.</li> </ul>





3.1. neurria	Balio bereko lanaren araberako soldata-analisia
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RD 902/2020</b></li><li>• <b>EAE-VII Plana.</b> Ekonomiak eta gizarte antolakuntza eraldatzea. 4. programa. Emakumeen autonomia ekonomikoa.</li><li>• <b>U-IV Plana.</b> Ekonomiak eta gizarte antokuntza eraldatzea, eskubideak bermatzeko. 8. proiektu-emaitza. Kalitatezko zaintzak eta enpleguak: Berdintasunerako planak eta soldata arrakala.</li></ul>	

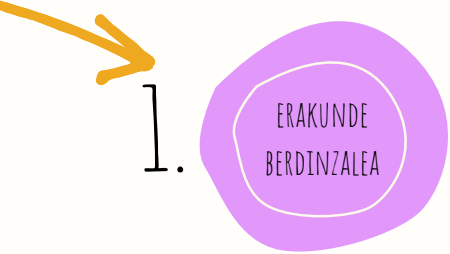


## 4.1. neurria Herritarrei zerbitzuak ematearekin bateragarriak diren kontziliazio-neurriak diseinatu

Ekintzak	Arduradunak
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Itxialdia <b>ezarritako neurrietako</b> batzuekin proiektu pilotu bat edo batzuk testatu.               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Kontziliazioaren ikuspegitik neurri horietatik balioetsuenak zeintzuk diren balioetsi.</li> <li>◦ Publikoa, denbora, baliabideak eta abar zehaztuta, garatu beharreko proiektu pilotuak diseinatu.</li> <li>◦ Esperientzia eta denboran edo beste publiko/eremu batzuetara zabaltzeko aukera ebaluatu.</li> </ul> </li> <li>• Beste momentu edo formatu batzuetan zerbitzuak eskaintzea errazten duten <b>tresna teknologikoez</b> hornitu: youtube kanala, podcast-a. <span style="background-color: #e0e0e0; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">KE</span> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Zerbitzu teknologikoen eskaintza diseinatu.</li> <li>◦ Inbertsioa baloratu.</li> </ul> </li> <li>• Neurri hau garatzeko <b>lantalde bat sortzeko</b> aukera baloratzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sail guztietako Zuzendari Teknikoak</li> </ul>



Kronograma	2022	2023	2024	2025	Gauzatze-adierazleak
Baliabideak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 140 orduko dedikazioa</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Egindako proiektu pilotuen kopurua.</li> <li>• Neurri berriak erabiltzen dituzten pertsonen kopurua, sexuaren arabera.</li> <li>• Inbertsioa (€) tresna teknologikoetan.</li> </ul>



## 4.2. neurria Gipuzkoako Foru Aldundiko kontziliazio erantzukideko lantaldean parte-hartu

Ekintzak				Arduraduna
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prestakuntza-ekintzetan eta bileretan</b> parte hartu.</li> <li>• Erakundeetan <b>praktika erreplikagarriak identifikatu</b>:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Kontziliazioko lantalde espezifikoarekin edo Berdintasun Batzordearekin beste enpresa batzuek ezarritako praktikak partekatu.</li> <li>◦ Donostia Kulturaren errealitatera egokitu.</li> <li>◦ Frogatu edo barnean garatzeko aukera baloratu.</li> </ul> </li> <li>• Newsletterrean lantalde horren esparruan egindako jarduera eta ikaskuntzak <b>zabandu</b>.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Administrazioa eta Baliabideak Zuzendari Teknikoa</li> </ul>

LEGE-ESPARRUA      DIAGNOSTIKOA ETA EBALUAKETA

Kronograma	2022	2023	2024	2025	Gauzatze-adierazleak
Baliabideak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 56 orduko dedikazioa</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parte hartutako bilera kopurua.</li> <li>• Talde honen jarduerari buruzko barne-komunikazio kopurua.</li> </ul>

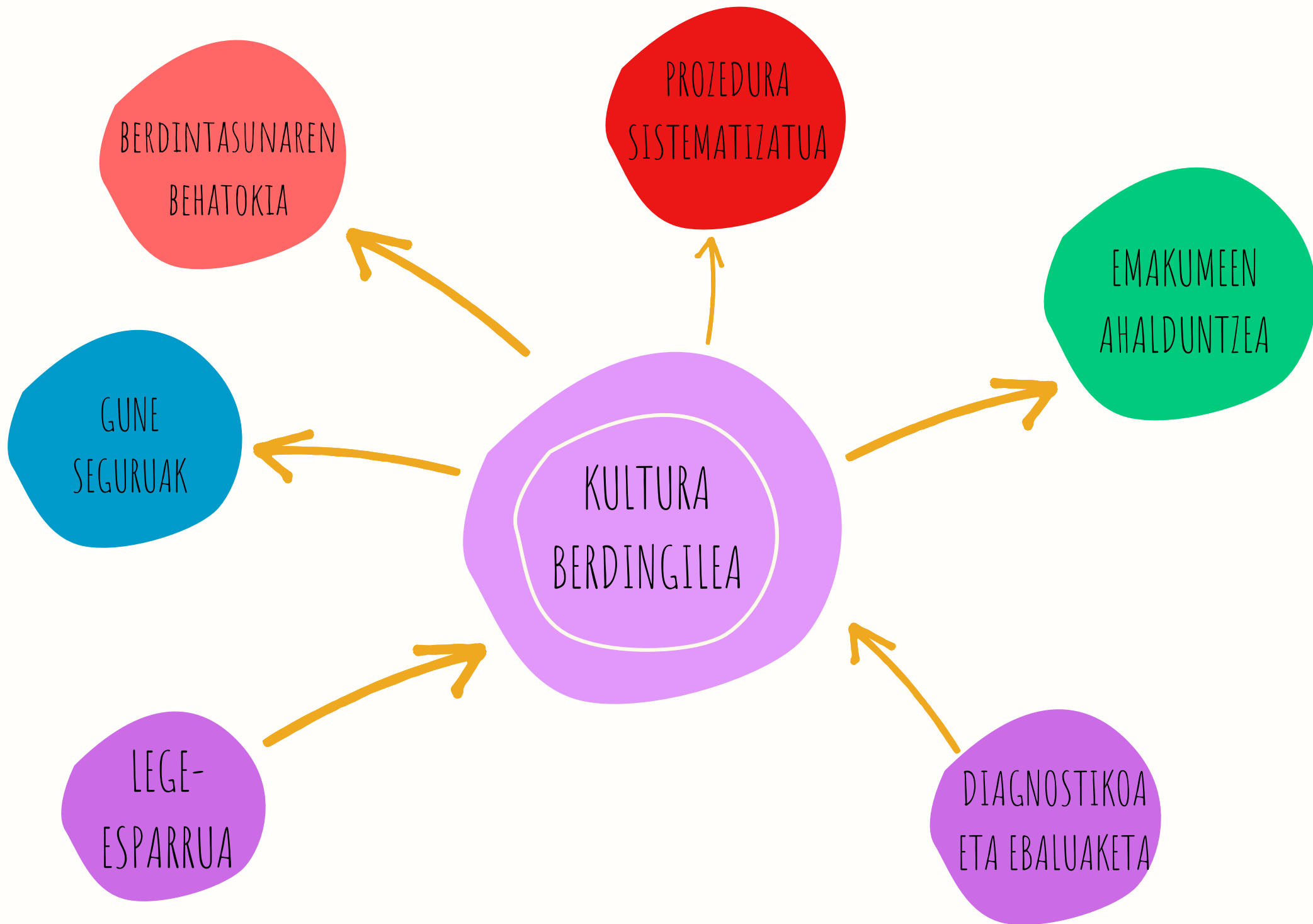


4.1. neurria	Herritarrei zerbitzuak ematearekin bateragarriak diren kontziliazio-neurriak diseinatu	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EAE-VII Plana.</b> Ekonomiak eta gizarte antolakuntza eraldatzea. 5. programa. Zaintza-lanen ekonomia feminista.</li> <li>• <b>U-IV Plana.</b> Gobernu Ona. 1. proiektu-emaitza. Aurrekontu eta kudeaketa plan feministak: Berdintasunean oinarritutako giza baliabideen politika.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jendaurrean lan egiten dutenen <b>ordutegiak.</b></li> </ul>
4.2. neurria	Gipuzkoako Foru Aldundiko kontziliazio erantzukideko lantaldean parte hartu	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EAE-VII Plana.</b> Ekonomiak eta gizarte antolakuntza eraldatzea. 5. programa. Zaintza-lanen ekonomia feminista.</li> <li>• <b>U-IV Plana.</b> Gobernu Ona. 1. proiektu-emaitza. Aurrekontu eta kudeaketa plan feministak: Berdintasunean oinarritutako giza baliabideen politika.</li> </ul>		

*"Isiltasunari buruzko eleberri bat idatzi nahi dut.  
Gendeak esaten ez dituen gauzei buruz"*

Virginia Woolf





## BERDINTASUNAREN BEHATOKIA

- Enpresarekiko gogobetetzea berdintasunaren arloan. Emandako batez besteko puntuazioa (inkesta)
- Emakumeen eta gizonen berdintasunerako plan bat egotearekin ados daudenen % (inkesta)

## PROZEDURA SISTEMATIZATUA


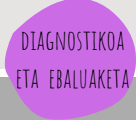
- Kontratazioetan dauden emakumeen %
- Kontratazioetan dauden emakumeen %

## EMAKUMEEN AHALDUNTZEA

- DK-ren jardueretan parte hartzen duten kultura-eragileen artean dauden emakumeen %

## GUNE SEGURUAK

- DK-n sexuagatik diskriminatuta sentitu direla dioten pertsona kopurua (inkesta)
- DK-n sexu-jazarpena jasan dutela adierazi duten pertsona kopurua (inkesta)
- DK-n sexuagatik jazarpena jasan dutela adierazi duten pertsona kopurua (inkesta)
- Inkestan DK-n sexu-jazarpeneko kasuren bat ezagutzen dutela adierazi duten pertsona kopurua (inkesta)
- Inkestan DKn sexuagatik jazarpen kasuren bat ezagutzen dutela adierazi duten pertsona kopurua (inkesta)
- DK-n txiste eta iruzkin sexistak ohikoak direla uste dutenen % (inkesta)

5.1. neurria		'LinkedIN DK Berdintasuna' sortu			
Ekintzak				Arduradunak	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jarduerari buruzko datuen bilketan</b> sexuaren aldagaia sartu.</li> <li>• 'LinkedIN DK Berdintasuna'ren parte izateko funtsezko <b>genero-adierazleak</b> definitu.</li> <li>• <i>Emakumeak Kulturaren</i> <b>datu-basea</b> sortu, honako edukiekin, adibidez: emakumeen txarangak, argazkilariak, hizlariak... Donostia Kulturak eta hiriko kultur eragileek datu-base hori elikatu ahal izango dute.</li> <li>• <b>Webgune publiko</b> bat martxan jarri (LinkedIN-en formatuarekin), Donostia Kulturarekin elkarlanean aritu nahi duten pertsonen izena eman ahal izateko, zehaztutako adierazleei jarraituz.               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Bere hazkundera sustatzeko, hiritarrei 'LinkedIN DK Berdintasuna' sortu dela jakinarazi.</li> </ul> </li> </ul>	 			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikazio eta Irudia Sailaren Zuzendari Teknikoa</li> <li>• Musika, Antzerkia eta Dantza, Zinema, Liburutegi Zerbitzua, Kultur Ekintza, San Telmo Museoa eta Festak Zuzendari Teknikoak</li> </ul>	
Kronograma	2022	2023	2024	2025	Gauzatze-adierazleak
Baliabideak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 147 orduko dedikazioa</li> <li>• 5.000 €</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definitutako adierazleen kopurua.</li> <li>• Urtean bildutako datu bereizien kopurua.</li> <li>• Urtean "LinkedIN DK Berdintasuna"-ean egon diren pertsona, elkarte edo talde kopurua.</li> </ul>



2.



## 5.2. neurria Entzute aktiborako espazioak sustatu

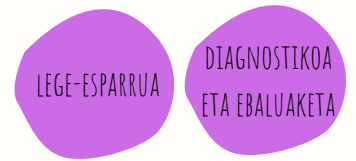
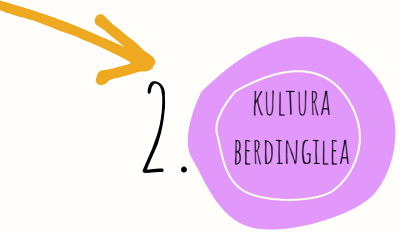
Ekintzak		Arduradunak
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jardueran eragina duten gaiei heltzeko <b>hausnarketarako eta prestakuntzarako pilulak</b> sortu (<i>Adibidez:</i> irizpide artistikoak (meritokrazia) vs Eduki ez-sexistak; Zentsura; Erantzukizun publikoa).</li> <li>Lan egiten duten eragileen eta/edo hiritarren <b>iritziak jaso</b>, Donostia Kulturaren lanarekiko.</li> <li>Berdintasun Unitateak bultzatuko duen <b>interseksionalitateari</b> buruzko lantaldean parte hartu.</li> <li>Beste hiri eta museo batzuekin <b>zeharkako elkarrizketak</b> antolatu.</li> <li>Lana <b>genero-ikuspegitik berrikusteko</b> komisarioa edo programatzaile artistikoa gonbidatu. <span style="background-color: #e676e6; border-radius: 50%; padding: 2px;">M</span></li> <li>Genero-ikuspegia duten <b>arte-ekimenekin bat egin</b>.</li> <li>Hainbat eremutako emakumeen <b>mugimendu hasiberriak identifikatu</b>. (<i>Adibidez:</i> umorea, beldurrezko zinema, zuzendaritzan...).</li> </ul>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="background-color: #e676e6; border-radius: 50%; padding: 5px; font-size: 8px;">LEGE-ESPARRUA</div> <div style="background-color: #e676e6; border-radius: 50%; padding: 5px; font-size: 8px;">DIAGNOSTIKOA ETA EBALUAKETA</div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Musika, Antzerkia eta Dantza, Zinema, Liburutegi Zerbitzua, Kultur Ekintza, San Telmo Museoa, Festak Zuzendari Teknikoak</li> </ul>

Kronograma	2022	2023	2024	2025	Gauzatze-adierazleak
Baliabideak	<ul style="list-style-type: none"> <li>140 orduko dedikazioa</li> <li>2.000 €</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Bultzatzen diren edo urtero parte hartzen den guneen kopurua (pilulak, taldeak, iritzi-bilketa...).</li> <li>Urtean parte hartzen duten emakumezko langileen kopurua.</li> <li>Urtean parte hartzen duten gizonezko langileen kopurua.</li> <li>Hiri, emakume programatzaile edo arte-ekimenekin urtean izandako lankidetzak kopurua.</li> </ul>

2.



5.3. neurria	Genero-irakurketak bultzatu					
Ekintzak						Arduradunak
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obra klasikoei buruzko irakurketa eta gogoeta</b> sustatzeko tailerrak antolatu. </li> <li>• 'LIBURUKA: irakurketa sustatzeko proiektua' programaren bidez banatzeko <b>dibulgazio-elementu</b> bat sortu. </li> <li>• San Telmo Museoaren <b>bilduma iraunkorra</b> genero-ikuspegitik <b>aztertze</b>ko tailerra antolatu. </li> <li>• <b>Liburu-Artean Kluba</b> sortu, Emakumeen Etxearekin batera, esaterako. </li> <li>• Estereotipoak hausteko <b>'Hizlari sorpresa'</b> aukera martxan jarri.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburutegi zerbitzuko Zuzendari Teknikoa</li> <li>• San Telmo Museoeko Zuzendaria</li> </ul>	
Kronograma	2022	2023	2024	2025	Gauzatze-adierazleak	
Baliabideak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 140 orduko dedikazioa</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Urtean bultzatutako esperientzia kopurua.</li> <li>• Urtero ekimenetan parte hartzen duten parte-hartzaileen kopurua, sexuaren arabera bereizita.</li> </ul>	



## 5.1. neurria | 5.2. neurria 5.3. neurria

## Berdintasunaren behatokia

- **EAE-VII Plana.** Gobernu Ona. III. programa. Genero-ikuspegia lan-prozeduretan. BG.6. Estatistika eta azterlanetan genero-ikuspegia txertatzea.
- **U-IV Plana. Gobernu Ona.**
  - **Txertatutako 4. eta 5. neurriak.**
  - **2. proiektu-emaitza.** Ikuspegi interseksionala: Interseksionalitatea definitzea
- **U-IV Plana.** Emakumeen ahalduntzea
  - **5. proiektu-emaitza.** Donostia, feminismoaren aldeko hiria: Emakumeak, solaskide.

- Planak **barne- nahiz kanpo-dimentsioak** barnebiltzea komeni da.

2.



PROZEDURA  
SISTEMATIZATUA

## 6.1. neurria

## 'DK Testa' sortu

### Ekintzak

LEGE-ESPARRUA

DIAGNOSTIKOA  
ETA EBALUAKETA

### Arduradunak

- **Programazioa berrikusteko Bechdel Testean** oinarrituta `DK Testa´ sortu. Bechdel Testa film, telesail, komiki edo bestelako irudikapen artistiko batek genero-arrakalak dituen identifikatzeko eta saihesteko gutxieneko irizpideak biltzen dituen ebaluatzeko metodo erraza da, 3 galderari erantzunez betetzen dena: -Bi emakume baino gehiagok dute izena eta ikusleak ezagutzen ditu? Euren artean hitz egiten dute? Euren artean, gizon bati buruz ez den bestelako gai baten inguruan solasten dira?
  - *Galderen brainstorminga.* Programatu beharreko jarduerari buruz egin beharreko galdera-zaparrada bat egiteko saioak: emakumeen presentzia edukietan eta kolaborazioetan, genero-gaiak, etab.
  - *Funtsezko galderak.* Aukeratu egokienak, generoaren eta programatu beharreko jardueraren ikuspegitik.
  - *Infografia.* Galdera horiek bisualki ordenatu eta irudikatu.
  - *Kartela.* Infografia inprimatu eta ikusgai jarri Donostia Kulturako hainbat eremutako lan-eremuetan.
- **Test bakarra** egin daitekeen edo atalen jarduerara egokitu beharko litzatekeen baloratu.

- Musika, Antzerkia eta Dantza, Zinema, Liburutegi Zerbitzua, Kultur Ekintza, San Telmo Museoa, Festak Zuzendari Teknikoak

### Kronograma

2022

2023

2024

2025

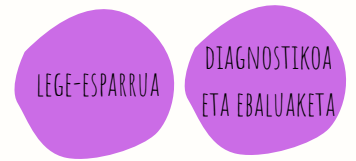
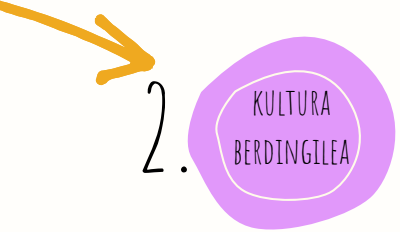
### Gauzatze-adierazleak

### Baliabideak

- 61 orduko dedikazioa
- 2.000 €

- `DK Testa´ egiten ari den emakume kopurua.
- `DK Testa´ egiten ari den gizonezko kopurua.
- Sortutako test kopurua.

6.2. neurria		<b>Berdintasuna, erosteko eta kontratatzeko irizpide gisa txertatu</b>			
Ekintzak					Arduradunak
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentzia, aniztasuna eta eragina kontuan hartuta, <b>liburuak erosteko berdintasun-irizpideak</b> txertatu. <b>L</b></li> <li>• <b>Obrak erosteko berdintasun-irizpideak</b> txertatu. <b>M</b></li> <li>• <b>Kontratueta berdintasun-klausulak</b> landu.               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Jardueran tratu- eta aukera-berdintasuna bermatzeko generoarekiko lotura gehiago duten kontratuak identifikatu.</li> <li>◦ Kontratuaren indarraldian berdintasun-klausulen betearazpenaren jarraipena egin eta hura amaitzean emaitzak ebaluatu.</li> </ul> </li> </ul>	<p>LEGE-ESPARRUA      DIAGNOSTIKOA ETA EBALUAKETA</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburutegi zerbitzuko Zuzendari Teknikoa</li> <li>• San Telmo Museoko Zuzendaria</li> <li>• Ekonomia eta Finantzak Zuzendari Teknikoa</li> <li>• Sail guztietako Zuzendari Teknikoak</li> </ul>
Kronograma	2022	2023	2024	2025	Gauzatze-adierazleak
<b>Baliabideak</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 63 orduko dedikazioa</li> <li>• 2.000 €</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra eta liburuen erosketan sartutako berdintasun-irizpideen kopurua.</li> <li>• Urtean berdintasun-klausulak dituzten kontratuen %a.</li> </ul>



6.1. neurria   6.2. neurria	Prozedura sistematizatu
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>U-IV Plana. Gobernu Ona.</b><ul style="list-style-type: none"><li>◦ <b>1. proiektu-emaitza.</b> Aurrekontu eta kudeaketa plan feministak: Berdintasuna, erabakiak hartzeko aldagai bat.</li><li>◦ <b>3. proiektu-emaitza.</b> Planaren iraunkortasuna: Komunikazioa.</li></ul></li><li>• <b>U-IV Plana.</b> Emakumeen ahalduntzea<ul style="list-style-type: none"><li>◦ <b>Txertatutako 1. eta 7. neurriak.</b></li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planak <b>barne- nahiz kanpo-dimentsioak</b> barnebiltzea komeni da.</li></ul>

2.



## 7.1. neurria Donostialdeko kultur eragileekin aliantzak

Ekintzak	LEGE-ESPARRUA DIAGNOSTIKOA ETA EBALUAKETA	Arduradunak
<ul style="list-style-type: none"> <li>Kontraprogramatu gabe Donostia Kulturaren jardueran integratzeko <b>eragileak eta lankidetzak posibleak</b> identifikatu.</li> <li>Gazteei sorkuntzan lagunduko dieten <b>baliabideak dituzten laborategiak</b> sortu. Horretarako, Udaleko Gazteria Sailarekin elkarlanean aritu.</li> <li>Emakumeentzat erakargarriak izan daitezten <b>entseatzeko espazioak</b> eskaini. <b>KE</b></li> <li><b>Ekimen kultural feministekin</b> elkarlanean aritu. (<i>Adibidez:</i> Emakumeen Etxeko emakumeek egindako zine zikloa, Feministaldia)</li> <li>Auzoetako elkarteekin berdintasunean oinarritutako <b>festak antolatzeko elkarlana</b> bultzatu. (<i>Adibidez:</i> 'DK testa' partekatu, entzute aktiborako bileretara gonbidatu, inspiraziorako formakuntzak antolatu...) <b>F</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kultur Ekintza eta Festak, Liburutegi Zerbitzua, San Telmo Zuzendari Teknikoak</li> </ul>	

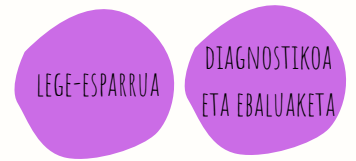
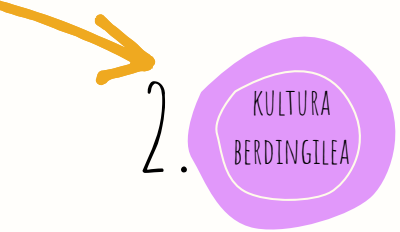
Kronograma	2022	2023	2024	2025	Gauzatze-adierazleak
Baliabideak	<ul style="list-style-type: none"> <li>210 orduko dedikazioa</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Lankidetzan aritutako agente kopurua.</li> <li>Sorkuntza- eta entsegu-espazioen erabiltzaileak, sexuaren arabera berezita.</li> <li>Kultur ekimen feministekin urtean egindako lankidetzak kopurua.</li> </ul>

**7.2. neurria Erreferenteak ikusarazi**

Ekintzak	Erreferenteak	Arduradunak
<ul style="list-style-type: none"> <li>Kultura-esperientziak partekatzeko eta ezagutzeko <b>BERDINTASUN KULTURA</b> gunea sortu DK Irratian.</li> <li>Emakumeen bizitza-istorioak eta horiek <b>kulturaren edo kirolaren bidez izan dituzten ahalduntzeko prozesuak</b> kontatu. <i>Formatuaren adibidea</i>: emakume helduen eta gazteen arteko elkarrizketak.</li> <li><b>Hiriko emakume artistak eta kultura-eragileak</b> ikusarazi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Hainbat kanpainatan parte hartu: Urrian emakume autoreak irakurtzen ditut. Emakumezko idazleen eguna.</li> <li>Instituentzako pakete feministak sortu eta hiritarrentzat ikusgarri egin. Emakumeen Etxearekin eta Berdintasun Unitatearekin lankidetzan egin daiteke.</li> </ul> </li> </ul>	<p>LEGE-ESPARRUA      DIAGNOSTIKOA ETA EBALUAKETA</p> <p>KE      F</p> <p>L</p> <p>L</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kultur Ekintza eta Festak Zuzendari Teknikoak</li> </ul>

Kronograma	2022	2023	2024	2025	Gauzatze-adierazleak
<p><b>Baliabideak</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>210 orduko dedikazioa</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Urtean emakumeak ikusgai jartzen dituzten kultura-kanpainetan egindako lankidetzen kopurua.</li> <li>Partekatutako esperientzien eta istorioen kopurua.</li> </ul>





7.1. neurria   7.2. neurria	Emakumeen ahalduntzea
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>EAE-VII Plana.</b> Emakumeen ahalduntzea. 2. programa. Emakumeen ahalduntze sozialari eta politikoari laguntzea.</li><li>• <b>U-IV Plana.</b> Emakumeen ahalduntzea. 5. proiektu-emaitza. Donostia, feminismoaren aldeko hiria: Neska eta emakumeen gazteentzako programak; Emakumeak, solaskide.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planak <b>barne- nahiz kanpo-dimentsioak</b> barnebiltzea komeni da.</li></ul>

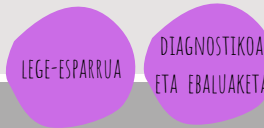
2.



## 8.1. neurria

## "DK-espazioen puntu kritikoaren mapa" landu

### Ekintzak



### Arduradunak

- Eraso sexistarik gabeko festak eta kultur-ekintzak bermatzeko gune eta jarduera ez-segurua **identifikatu**.
- **Esku hartzeko plan bat egin**, seguruak ez diren guneak ezabatzeko eta/edo murrizteko.
- Donostia Kulturaren ardurapeko lekuetan eta/edo inguruetan koordinatzeko eta lankidetzan aritzeko, Donostiako Udaleko **Puntu kritikoaren taldearekin** lankidetzan aritu.
- Hiritarrei egindako esku-hartzeen eta '**DK-espazio**' **seguru**en berri eman.

- Kultur Ekintza Festak, Liburutegi Zerbitzua, San Telmo eta Produksioa Zuzendari Teknikoak

### Kronograma

2022

2023

2024

2025

### Gauzatze-adierazleak

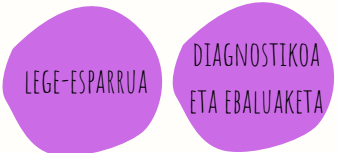
### Baliabideak

- 140 orduko dedikazioa
- 6.000 €
- Auzoa Apaintzea! proiektua

- Mapa eta esku hartzeko plana egiten parte hartu duten emakume kopurua.
- Esku hartzeko plan bat prestatzen parte hartu duten gizon kopurua.
- Urtean egindako esku-hartze kopurua.



2.



8.1. neurria	Gune seguruak
--------------	---------------

- **EAE-VII Plana.** Emakumeen aurkako indarkeriarik gabeko bizitzak. 7. programa. Detekzioa, arreta eta berroneratzea.
- **U-IV Plana.** Indarkeria matxistarik gabeko bizitzak.
  - **6. proiektu-emaitza.** Erabateko prebentzioa. Detekzio goiztiarra.
  - **Txertatutako 5. neurria.**

- Planak **barne- nahiz kanpo-dimentsioak** barnebiltzea komeni da.

## **BULTZADA ETA JARRAIPEN EGITURA**

Donostia Kulturaren berdintasunerako kudeaketa gidatu eta bultzatzeko Berdintasun Batzordea osatzen duten pertsonak hauek dira:

### **BERDINTASUN BATZORDEA**

**JAIME OTAMENDI**, Kudeaketa zuzendaria

**REBEKA GALLASTEGI**, Administrazioa eta Baliabideak Sailaren Zuzendari Teknikoa

**KORO ASTIGARRAGA**, Kultur Ekintzako teknikaria

**KARMELE HIDALGO**, Jarduera Teknikaria

**MAITE ARREGI**, Administraria

**ELENA ZUBIA**, Administraria

Eginkizun hauek ditu:

- Donostia Kulturaren II. Berdintasunerako Planean adostutako neurriak betetzen direla zaintzea.
- Donostia Kulturaren II. Berdintasunerako Planari buruz langillen artean sortzen diren zalantzak argitu eta aholkua ematea.
- Donostia Kulturaren II. Berdintasunerako Planean aldaketak proposatzea edo neurri eta jarduera berriak sartzea.
- Berdintasunerako Planaren komunikazio, jarraipen eta ebaluazio lanak egitea.

Lan talde honetan, koordinazio lanak Administrazioa eta Baliabideak Zuzendari Teknikoak egingo ditu.

## **URTEKO PROGRAMAZIOAK**

Plana indarrean dagoen urte bakoitzean, urteko plan operatiboak edo programazioak egingo dira, landuko diren proiektuak, neurriak eta ekintzak zehaztu ahal izateko. Urteko programazio horiek Berdintasun Batzordearen urteko hasierako bileran adostuko dira.

## **JARRAIMENDUA**

Jarraitimendua Berdintasun Batzordearen hiruhileko bileren bidez bideratuko da.

## **TARTEKO EBALUAKETA**

Bi urteren buruan, Berdintasunerako Planaren ezartze-mailari buruzko txostena prestatuko da.

## **AZKENEKO EBALUAKETA**

2026ko lehen hiruhilekoan II. Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako Planaren ebaluaketa egingo da, urteko jarraipen-txostenetan, emaitza-adierazleetan eta bildutako informazio kualitatiboan oinarrituta.

## **BALIABIDEAK**

Plangintza operatiboa eta jarraitimendu txostena egiteko 280 orduko dedikazioa eta 14.000 €ko gastua aurreikusten dira.

## ALDATZEKO PROZEDURA



DK

Dokumentu honen aplikazioan, jarraipenean, ebaluazioan edo berrikuspenean desadostasunik sortuz gero, kudeatzailetzara joko da, proiektuaren arduradun eta arduradun nagusi gisa.

## Inspirazioak eta bidelagunak, han eta hemen

### Liburuak

- 'Mujeres y poder: un manifiesto', Mary Beard.
- 'La anguila', Paula Bonet.
- 'El coloquio de las perras', Luna Miguel.
- 'Maternidad y creación: lecturas esenciales', varias autoras.
- 'Reina del grito', Desirée de Fez.
- 'Cómo acabar con la escritura de las mujeres', Joanna Russ.
- 'La madre de todas las preguntas', Rebecca Solnit.
- 'Todos deberíamos ser feministas', Chimamanda Ngozi Adichie.
- 'Georgia O' Keeffe', María Herreros.
- 'La cólera', Javier Olivares y Santiago García.
- 'Hiruki gatazkatsua', Marina Sagastizabal.
- 'Idazleen gorputzak', Eider Rodríguez.
- 'Kontrako eztairik', Uxue Alberdi.
- 'Feminismoa denon kontua da', bell hooks.
- 'Emakumeak, kultura eta politika', Angela Davis.
- '¿Se puede separar la obra del autor?', Gisèle Sapiro.

### Pertsona inspiratzaileak eta bidelagunak

- Eugenia Tenenbaum, genero-ikuspegia lantzen duen arte-historialaria.
- Déborah García Sánchez-Marín, genero-ikuspegia lantzen duen arte-historialaria eta zineman aditua.
- Anabel Santos, emakumeak taldean eta bakarka ahalduntzeko eta haien buru izateko prozesuak errazten ditu.
- Miguel Ángel Arconada, identitate maskulino bidezkoagoak, solidarioagoak, konplizeagoak eta gizatiaragoak eraikitzen laguntzen du.
- Aitziber Garmendia, aktorea. Umoretik berdintasuna eta aniztasuna lantzen ditu.
- Frances Miró, kultura kazetaria.
- Isabel Cadenas, kazetaria.
- Ainara Legardon, sorkuntza prozesuen inguruan tailerrak egiten ditu.

## Inspirazioak eta bidelagunak, han eta hemen

### Esperientziak

- 'Bookish' etxera bidaltzen diren irakurketa sorpresak.
- 'La Ingobernable', Kudeaketa propioa duen zentro soziala.
- 'La madriguera' tailerra, emakumeentzat Bartzelonan Paula Bonet margolariak sortu duen espazioa.
- Krii Kolektiboa, emakumeak eta musika elektronikoa.
- Las Bloody Girls, emakumeak beldurrezko eta fantasiako zineman jarraitzen dituen elkarteak.
- Encuentros 'Letra Heridas', Iruñean emakume idazleekin egiten diren solasaldiak.
- MAF, Mujeres al Frente. Iruñeako musika jaialdi berria.
- 'De eso no se habla', podcast.
- 'Cuarto propio', newsletter. Ana Requena, kazetaria, da egilea.
- 'No solo duelen los golpes', Pamela Valencianoren hitzaldia.

XXXXXXXXXX